
5. TI RENDO GRAZIE (Salmo 137)

Testo:
dal Salmo 137 (138)

Il Salmo 137 è il canto del ringraziamento e della gratitudine verso il Signore fedele e misericordioso. Egli guida la nostra vita e la illumina con i suoi doni di grazia, sta a noi aprire gli occhi e scoprirne la bellezza per offrire al Signore la nostra vita come rendimento di grazie, come eucaristia.

**Ti rendo grazie, Signore con tutto il cuore,
hai ascoltato le parole della mia bocca.
A te voglio cantare davanti agli angeli,
mi prostro verso il tuo tempio santo.**

Rendo grazie al tuo nome
per la tua fedeltà e la tua misericordia,
hai reso la tua promessa
più grande di ogni fama.

Nel giorno in cui ti ho invocato mi hai risposto.
Hai accresciuto in me la forza.
Ti loderanno, Signore, tutti i re della terra
quando udranno le parole della tua bocca.

Canteranno le vie del Signore
perché grande è la gloria del Signore;
eccelso è il Signore e guarda verso l'umile,
ma al superbo volge lo sguardo da lontano.

Se cammino in mezzo alla sventura
tu mi ridoni vita;
contro l'ira dei miei nemici stendi la mano
e la tua destra mi salva.

Il Signore completerà per me l'opera sua,
Signore, la tua bontà dura per sempre:
non abbandonare, o Signore,
l'opera delle tue mani.



5. TI RENDO GRAZIE (Salmo 137)

Musica:
Marco Frisina

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of five systems. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics underneath. The fifth system is the piano accompaniment. The lyrics are: "Ti rendo gra - zie, Si - gno-re con tut-toil cuo - re, hai a-scol-". The piano part includes chord labels: (G), Mi b, Sib, Do m, and Mi b. Dynamics include *f* (forte) and triplets (3).

f Ti rendo gra - zie, Si - gno-re con tut-toil cuo - re, hai a-scol-

f Ti rendo gra - zie, Si - gno-re con tut-toil cuo - re, hai a-scol-

f Ti rendo gra - zie, Si - gno-re con tut-toil cuo - re

f Ti rendo gra - zie, Si - gno-re con tut-toil cuo - re

f (G) Mi b Sib Do m Mi b

- ta - to le pa - ro - le del - la mia boc - ca. A te vo - gliocan - ta - re da -

- ta - to le pa - ro - le del - la mia boc - ca. A te vo - gliocan - ta - re da -

hai a - scol - ta - to le mie pa - ro - le. A te vo - gliocan - ta - re da -

hai a - scol - ta - to le mie pa - ro - le.

Sol m La b Si b⁴ Si b Mi b La b Mi b

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are: '- ta - to le pa - ro - le del - la mia boc - ca. A te vo - gliocan - ta - re da -' (repeated for two parts) and 'hai a - scol - ta - to le mie pa - ro - le. A te vo - gliocan - ta - re da -' (for the third part). The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords. Chord labels are provided below the piano part: Sol m, La b, Si b⁴, Si b, Mi b, La b, Mi b.

- van - ti a - glian - ge - li mi pro - stro ver - soil tuo tem - pio san - to.

- van - ti a - glian - ge - li mi pro - stro ver - soil tuo tem - pio san - to.

- van - ti a - glian - ge - li mi pro - stro ver - soil tuo tem - pio san - to.

Fa m Do m La b Mi b La b Mi b

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: '- van - ti a - glian - ge - li mi pro - stro ver - soil tuo tem - pio san - to.' (repeated for three parts). The piano accompaniment continues with chords. Chord labels are provided below the piano part: Fa m, Do m, La b, Mi b, La b, Mi b.



1. Rendo grazie al Tu-o no-me per la Tua fedeltà e la Tua mi-se-ri-cor-dia

Do m Sol m Fa m7 Do m

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The piano part features a bass line with chords and a treble line with sustained notes. Chord labels 'Do m', 'Sol m', 'Fa m7', and 'Do m' are placed below the piano staff.

hai reso la tua pro-mes-sa più grande di o-gni fa - ma.

La b Mi b Re b Do m La b Si b

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics. The bottom staff continues the piano accompaniment. Chord labels 'La b', 'Mi b', 'Re b', 'Do m', 'La b', and 'Si b' are placed below the piano staff.

6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Testo:
Marco Frisina

Questo canto è una benedizione al Signore che è Santo e Misericordioso, Immenso e Grande nell'amore. Tutta la nostra vita deve sciogliersi in benedizione verso Colui che a sua volta ci benedice. Come in un continuo offertorio in cui noi doniamo a Dio la nostra vita ed Egli ci dona in cambio Se stesso.

**Benedetto sei tu Signore,
benedetto il Tuo santo Nome.
Alleluja, alleluja.**

Tu che hai fatto il cielo e la terra,
Dio grande, Dio eccelso,
Tu Re potente, benedetto sei Tu.

Tu che sei nostro Salvatore,
Tu che doni gioia e vita,
Tu Dio Santo, benedetto sei Tu.

Tu che sei grande nell'amore,
Tu Signore di misericordia,
Tu Dio clemente, benedetto sei Tu.

