

# ORA È TEMPO DI GIOIA

♩ = 88

Testo: V. Cipri

♩ Musica: B. Endene

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "L'e - co tor - na d'an". The piano accompaniment includes chord symbols: mib, FA-7, mib, FA-7, mib, FA-7.

Handwritten musical notation for the second system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "ti - che val - li la sua vo - ce non por - ta più,". The piano accompaniment includes chord symbols: mib, LAB, sib, mib, FA-7, mib7+, REb7+.

Handwritten musical notation for the third system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me di e - si - l'in - ter - re". The piano accompaniment includes chord symbols: DO-, SOL-7, LAB, FA7, sib, mib, FA-7, mib.

Handwritten musical notation for the fourth system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "lon - ta - ne. O - ra è tem - po di gio - ai - a". The piano accompaniment includes chord symbols: sib4/9, mib, LAB, mib, mib4/9, mib.

non ve neac-cor-ge- te? Ec-co fac-cio u-na co

LAB Sb-7 LAB REb mib4 mib LAB mib

sa nuo-va, nel de-ser-to u-na 2/4 stra-da a-pri-ro.

Sb-7 FA- DO REb7+ 2/4 DO-7

dal  $\phi$  al  $\$$

2 volte, poi coda e corale

rall... FA

CODA

CORALE  
(PIU' LENTO).

4/4 L'e - co tor - na dan - ti - che val - li la sua vo - ce

4/4 L'e - co tor - na non por - ta

4/4 L'e - co tor - na dal - le val - li e non

4/4 L'e - co tor - na dal - le an - ti - che val - li e non

FA SOL-7 FA RE-7 DO7 FA SOL-

non por - ta piu', ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me

piu', ri - cor - do di la - cri -

por - ta piu', ri - co - or - do di

por - ta piu', ri - cor - do di e - si - lie

FA SOL-7 DO7 RE- LA-7 SIb SOL DO#7 7



di e-si-li in ter-re lon-ta-ne. O-ra è tem-po di  
me lo-on-ta-ne. O-ra è tem-po di  
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di  
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di

FA SOL-7 Do4/6 Do4/8      Dot 3 FA      Sib SOL-FA

gio-ia non ve neac-cor-ge-te?  
gioi-a non ve neac-cor-ge-te?  
già-a non ve neac-cor-ge-te?  
gioi-a non ve neac-cor-ge-te?

mib FA      RE- LA7 RE- SOL-      Dot Do

♩

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Sib FA mib FA 7/8 FA RE mib7+

stra-da-a-pri-ro. Fra-i sen-tie-ni dei bo-schiil ven-to

stra-da-a-pri-ro. Fra - ai sen - tie - ni

stra-da-a-pri-ro. Fra - ai sen - tie - ni de - i

stra-da-a-pri-ro. Fra i sen - tie-ni dei bos-chiil

SOL- FA SOL-7 FA RE-7 DO7

Con i ra-mi ri-compor-rà nuo-vear-mo-nie  
 ri-com-por-rà nuo-re  
 nos-chi il ven-to Com-por-rà nuo-re  
 ven-to ri-Com-por-rà nuo-re

FA SOL- FA SOL-7 DO7 RE- LA-7

che tras-for-ma-no i la-men-tin can-ti di fes-ta  
 ar-mo-ni-e di fes-ta  
 ar-mo-ni-e, can-ti di fes-ta  
 ar-mo-ni-e can-ti di fes-ta

Sib SOL DO4 DO7 FA SOL-7 DO4/6 DO4/9 DO4 FA

dal  
 ⊕  
 al  
 ⊕  
 poi

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

RE SOL FINE

Detailed description: This is a handwritten musical score for a piece titled "sta-da-a-pri-rò". The score is written on six staves. The top five staves are vocal lines, each with the lyrics "sta-da-a-pri-rò" written below the notes. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and phrasing slurs. The bottom two staves are for piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piano part consists of chords and moving lines. At the end of the piece, the word "FINE" is written below the piano staves. Below the piano staves, the words "RE" and "SOL" are written, likely indicating the starting notes for the vocal lines. The entire score is enclosed in a rectangular box.

# Ora è tempo di gioia

[Composer]

Soprano



L'e-co tor-na d'an - ti - che val-li la sua vo - ce non por-ta più,

Contralto



L'e - co tor - - na non por - ta più,

Tenore



L'e - co tor - na dal-le val - li e-no n por-ta più,

Basso



L'e - co tor-na dal-le\_anti-che val - li\_e non por-ta - più

S



ri-cor-do di som - mes-se la-cri-me di e - si-li\_in ter-re lon - ta - ne.

A



ri-cor - do di la-cri - me lon - on ta - ne.

T



ri - - - co - ri - do di la-cri-me lon - ta - ne.

B



ri - cor - do di\_e - si-li\_e la-cri-me lon - ta - ne.



S  
O-ra\_è tem-po di gio - oi - a non ve ne\_ac-cor - ge - te?

A  
O-ra\_è tem-po di gioi - a non ve ne\_ac-cor - ge - te?

T  
O-ra\_è tem-po-di gioi - a non ve ne\_ac-cor - ge - te?

B  
O-ra\_è tem-po di gioi - a non ve ne\_ac-cor - ge - te?

S  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de-ser-to\_u-na stra-da\_a-pri-rò.

A  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de-ser-to\_u-na stra-da\_a-pri-rò.

T  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de-ser-to\_u-na stra-da\_a-pri-rò.

B  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de-ser-to\_u-na stra-da\_a-pri-rò.

S  
Fra\_i sen-tie - ri dei bo - schi\_il ven - to con i ra - mi ri - com - por - rà

A  
Fra - a\_i sen - tie - - - ri ri - com - por - rà

T  
8  
Fra - a\_i sen - tie - ri de - i bos - chi il ven - to com - por - rà

B  
Fra\_i sen - tie - ri de - i bos - chi il ven - to ri - com - por - rà

S  
nuo - ve\_ar - mo - nie che tra - for - ma - no i la - men - ti\_in can - ti di fes - ta.

A  
nuo - - - ve ar - mo - ni - e di fes - ta.

T  
8  
nuo - - - ve ar - mo - ni - e, can - ti di fes - ta.

B  
nuo - - - ve ar - mo - ni - e, can - ti di fes - ta.

S  
O - ra\_è tem-po di gioi - oi - a non ve ne\_ac - cor - ge - te?

A  
O - ra\_è tem-po di gioi - a non ve ne\_ac - cor - ge - te?

T  
O - ra\_è tem-po di gioi - a non ve ne\_ac - cor ge - te?

B  
O - ra\_è tem-po di gioi - a non ve ne\_ac - cor - ge - te?

S  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de - ser-to\_u-na stra-da\_a-pri - rò.

A  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de - ser-to\_u-na stra-da\_a-pri - rò.

T  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de - ser-to\_u-na stra-da\_a-pri - rò.

B  
Ec-co fac-cio u-na co - sa nuo - va, nel de - ser-to\_u-na stra-da\_a-pri - rò.