

Lodate Dio

Gen Rosso

First system of the musical score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts begin with a rest, followed by a melodic line starting on a whole note G4, moving through A4, B4, C5, D5, and E5. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with a series of chords: LA^b, RE^b, LA^b, SOL^b, RE^b, and LA^b. Dynamics include *p* and *legato*.

Second system of the musical score, starting with a circled 7. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with a melodic line, including a fermata on a whole note G4. The piano accompaniment continues with chords: RE^b, LA^b, MI^b7, SOL^b, SI^bm, RE^b, and MI^b7. Dynamics include *cresc.* and *segue*.

13

p

LAB SIbm MIb LAb REb LAb SOLb REb LAb

19

mf

Lo - da - te Di - o, cie-li im-men - si ed in - fi - ni - ti

mf

Lo - da - te Di - o, cie-li im-men - si ed in -

f

Lo - da - te Di - o,

mf

Lo - da - te Di - o, cie-li im-men - si ed in -

LAB REb LAb SOLb REb LAb

24

mf *cresc.*

Lo - da - te Di - o, co - ri e - ter - ni d'An - ge - li

fi - ni - ti! Lo - da - te Di - o, - - -

fi - ni - ti Lo - da - te Di - o, co - ri E - ter - ni

mf

LAB REb LAB MIbm7 SIbm

29

f

Lo - da - te Di - o, San - ti del suo Re - gno Lo - da - te - lo uo - mi - ni

Lo - da - te, Lo - da - te Di - o, - - - Lo - da -

Lo - - da - te Di - o, Lo - da -

Lo - da - te Di - o, Lo -

REb MIb7 LAB SIbm7 MIb/4 MIb LAB SIbm7

34

Di - o vi a - ma Lo - da - te - lo uo - mi - ni
 - te - lo, Lo - da - te - lo uo - mi - ni Lo - da - te - lo,
 - te - lo uo - mi - ni Lo - da - te - lo, Lo - da - te - lo,
 - da - te Di - o, Lo - da - te

MIB FAm MIB LAb Sibm7 MIB

39

mf Di - o è con voi
mf Di - o è con voi
mf Di - o è con voi
mf Di - o è con voi
mf Di - o è con voi

1.2. 3. *Fine*

mf REb LAb LAb