

# IO VEDO LA TUA LUCE

133

Sequeri

Andante molto  $\text{♩} = 66$

Re La Re Sol Re La Re

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The notes Re, La, Re, Sol, Re, La, Re are indicated below the right-hand staff.

*Solo*

1. Tu sei pri-ma d'o-gni co-sa, pri-ma d'o-gni tem-po, d'o-gni mio pen-sie-ro: pri-ma del-la vi-ta.

Re La Re La Re La Re La

The first system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords and a simple bass line. The notes Re, La, Re, La, Re, La, Re, La are indicated below the piano staff.

Sopr. e Ten.

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-ser-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

The vocal line for Soprano and Tenor is written on a single staff. It features a melodic line with a final cadence.

Sopr.

Ah Ah

The Soprano vocal line consists of two long, sustained notes, each followed by the syllable 'Ah'.

Contr. e Bar.

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-ser-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

The vocal line for Contralto and Baritone is written on a single staff. It features a melodic line with a final cadence.

Re La Re La Re La Re La

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The notes Re, La, Re, La, Re, La, Re, La are indicated below the right-hand staff.

1<sup>o</sup> Coro

lo o - ra so chi sei

2<sup>o</sup> Coro

lo o - ra so chi

Re La Re La Re Fa#7 Si- Si-7

io sen - to la tua vo - ce io ve - do la tua

se - i io sen - to la tua vo - ce

Sol La Fa#-7 Sol Si-

lu - ce io so che tu sei qui. E sul - la tua Pa -

io ve - do la tua lu - ce io so che tu sei qui.

Fa#- Re Sol La7 Re Fa#7

ro - la \_\_\_\_\_ io cre - do nel - l'a - mo - re \_\_\_\_\_

E sul - la tua Pa - ro - la io cre - do nel - l'a -

Si- Si-7 Sol La Fa#-7

io vi - vo nel - la pa - ce \_\_\_\_\_ io so che tor - ne - rai.

mo - re io vi - vo nel - la pa - ce so che tor - ne - rai.

Sol Si- Fa#- Re Sol La Re

**CODA**

*Solo (a bocca chiusa)*

*rall.*

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$

Poi Coda :

(Ah)

Re La Re

*rall.*