

chi ci separerà

Testo e musica: Marco Frisina

(Rm 8,31-39)

Dal battesimo siamo divenuti una sola cosa con Cristo, siamo stati innestati in lui come il tralcio alla vite, e scorre in noi la linfa vitale dello Spirito. Tale unione non può essere spezzata; lo stesso peccato ci separa da quest'amore solo unilateralmente, siamo noi a voler abbandonare Cristo ma lui non ci abbandona. Nella gioia profonda di questa realtà anche noi possiamo gridare con Paolo: «Nessuna cosa al mondo ci separerà dall'amore di Cristo».

*Chi ci separerà dal suo amore,
la tribolazione, forse la spada?
Né morte o vita ci separerà
dall'amore in Cristo Signore.*

*Chi ci separerà dalla sua pace,
la persecuzione, forse il dolore?
Nessun potere ci separerà
da Colui che è morto per noi.*

*Chi ci separerà dalla sua gioia,
chi potrà strapparci il suo perdono?
Nessuno al mondo ci allontanerà
dalla vita in Cristo Signore.*

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re, la tri - bo - la -
zio - ne, for - se la spa - da? Né mor - te o vi - ta

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment.

ci se - pa - re - rà dal - l'a - more in Cri - sto Si - gno - re.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -
 la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -
 pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?
 la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass voice. The lyrics are: "te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re...

no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

Detailed description: This system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...", "no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...", "mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re...", and "no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...". The piano accompaniment features a more active right-hand part with some triplets. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.