

# Con amore che non conosce confini

## Inno dei candidati al sacerdozio 2017

Diocesi di Milano

Testo: Don Norberto Valli e i Candidati 2017  
(26 maggio 2016)

Musica: Giacomo Mezzalira  
(31 maggio 2016)

The musical score consists of two systems of music. The first system shows four staves for vocal parts: Soprani (G clef), Contralti (F clef), Tenori (G clef), and Bassi (C clef). The second system begins with an organ part (Organo) and continues with four staves for vocal parts: Soprani (S), Contralti (C), Tenori (T), and Bassi (B). The organ part includes pedal notes indicated by 'Ped.' and manual notes indicated by 'Man.'. The vocal parts sing in unison. The music is in common time (indicated by '2') and is written in G major (indicated by a sharp sign). The lyrics begin with 'E' gio - ia\_an-nun - cia - re\_il tuo re - gno, in - fi - ni - to\_ed e - ter - no Si - gno -'. The organ part features a dynamic marking 'Solenne e gioioso' and instructions 'Fondi di 8', 4' e 2' - Ance tast. e ped.' followed by 'Ance' and 'Ped.'. The vocal parts also have a dynamic marking 'f'.

17

S  
C  
T  
B  
Org.

re, co-me ser - vo ve - nu - to a sal - var - ci con a - mo - re che non co -  
re, co-me ser - vo ve - nu - to a sal - var - ci con a - mo - re che non co -  
re, co-me ser - vo ve - nu - to a sal - var - ci con a - mo - re che non co -  
re, co-me ser - vo ve - nu - to a sal - var - ci con a - mo - re che non co -  
re, co-me ser - vo ve - nu - to a sal - var - ci con a - mo - re che non co -

17

+ Ripieno

Per finire  
CODA

S  
C  
T  
B  
Org.

no - sce con - fi - ni. 1. La pro - mes sa del Pa - dre è com - piu - ta; Ver-bo\_e -  
2. Hai chia - ma - to\_i di - sce - po - li\_a - mi - ci o - ra  
3. Con - se - gna - to al - la mor - te di cro - ce in - no -

no - sce con - fi - ni. 1. La pro - mes sa del Pa - dre è com - piu - ta; Ver-bo\_e -  
2. Hai chia - ma - to\_i di - sce - po - li\_a - mi - ci o - ra  
3. Con - se - gna - to al - la mor - te di cro - ce in - no -

no - sce con - fi - ni. Ver-bo\_e - o - ra in - no -

no - sce con - fi - ni. Ver-bo\_e - o - ra in - no -

25

- Ripieno Ped. Man.

33

Soprano (S) vocal line with lyrics:

ter - no tu vie - ni a no - i. U - na ver - gi - ne Ma - dre ti ac - co - glie è mi - chia - mi co - sì tut - ti no - i e ci man - di\_a por - ta - re nel mon - do la spe - cen - te tu sof - fri per no - i e ci\_in - se - gni\_a do - nar - ci\_ai fra - tel - li in le -

C (Cello) vocal line with lyrics:

ter - no tu vie - ni a no - i. U - na ver - gi - ne Ma - dre ti ac - co - glie è mi - chia - mi co - sì tut - ti no - i e ci man - di\_a por - ta - re nel mon - do la spe - cen - te tu sof - fri per no - i e ci\_in - se - gni\_a do - nar - ci\_ai fra - tel - li in le -

Tenor (T) vocal line with lyrics:

8 ter - no tu vie - ni a no - i. è mi - chia - mi co - sì tut - ti no - i la spe - cen - te tu sof - fri per no - i in le -

Bass (B) vocal line with lyrics:

ter - no tu vie - ni a no - i. è mi - chia - mi co - sì tut - ti no - i la spe - cen - te tu sof - fri per no - i in le -

Organ (Org.) piano part with basso continuo (Ped.)

41

Soprano (S) vocal line with lyrics:

ste - ro d'a - mo - re il suo "sì". Tra le schie - re dei mi - se - ri sce - so hai vo - ran - za che mai fi - ni - rà. Quel - le fol - le\_af - fa - ma - te di pa - ne hai sa - ti - zia e sem - pli - ci - tà. E'il mat - ti - no di Pas - qua\_al se - pol - cro: sei ri -

Cello (C) vocal line with lyrics:

ste - ro d'a - mo - re il suo "sì". Tra le schie - re dei mi - se - ri sce - so hai vo - ran - za che mai fi - ni - rà. Quel - le fol - le\_af - fa - ma - te di pa - ne hai sa - ti - zia e sem - pli - ci - tà. E'il mat - ti - no di Pas - qua\_al se - pol - cro: sei ri -

Tenor (T) vocal line with lyrics:

8 ste - ro d'a - mo - re il suo "sì". Tra le schie - re dei mi - se - ri sce - so hai vo - ran - za che mai fi - ni - rà. Quel - le fol - le\_af - fa - ma - te di pa - ne hai sa - ti - zia e sem - pli - ci - tà. E'il mat - ti - no di Pas - qua\_al se - pol - cro: sei ri -

Bass (B) vocal line with lyrics:

ste - ro d'a - mo - re il suo "sì". Tra le schie - re dei mi - se - ri sce - so hai vo - ran - za che mai fi - ni - rà. Quel - le fol - le\_af - fa - ma - te di pa - ne hai sa - ti - zia e sem - pli - ci - tà. E'il mat - ti - no di Pas - qua\_al se - pol - cro: sei ri -

Organ (Org.) piano part with basso continuo (Ped.)

4

49

Soprano (S) vocal line with lyrics: lu-to\_a-bi-ta-re con no-i. Oo che dal zia-to, pen-san-do\_an-che\_a-no-i. Oo che per sor-to\_e sei sem-pre con no-i. Oo che ci

Canto (C) vocal line with lyrics: lu-to\_a-bi-ta-re con no-i. Oo che dal zia-to, pen-san-do\_an-che\_a-no-i. Oo che per sor-to\_e sei sem-pre con no-i. Oo che ci

Tenor (T) vocal line with lyrics: lu-to\_a-bi-ta-re con no-i. Al Gior-da-no è la vo-ce del Pa-dre che dal zia-to, pen-san-do\_an-che\_a-no-i. Nuo-vo ci-bo di vi-ta è il tuo cor-po che per sor-to\_e sei sem-pre con no-i. In-vo-chia-mo lo Spi-ri-to San-to, che ci

Bass (B) vocal line with lyrics: lu-to\_a-bi-ta-re con no-i. Oo che dal zia-to, pen-san-do\_an-che\_a-no-i. Oo che per sor-to\_e sei sem-pre con no-i. Oo che ci

Organ (Org.) harmonic support

## Ritornello

## CODA

Ad libitum CORO o  
ORGANO SOLO come all'inizio

57

Soprano (S) vocal line with lyrics: cie-lo ci par-la di te. E' ni. Oo

Canto (C) vocal line with lyrics: cie-lo ci par-la di te. E' ni. Oo

Tenor (T) vocal line with lyrics: cie-lo ci par-la di te. E' ni. Oo

Bass (B) vocal line with lyrics: cie-lo ci par-la di te. E' ni. Oo

Organ (Org.) harmonic support, ending with instruction: + Ance tast. e ped. Man.

**Più lento**

S  
C  
T  
B  
Org.

con a - mo - re che non co - no - sce con - fi - ni.  
con a - mo - re che non co - no - sce con - fi - ni.  
con a - mo - re che non co - no - sce con - fi - ni.  
con a - mo - re che non co - no - sce con - fi - ni.  
con a - mo - re che non co - no - sce con - fi - ni.

**Più lento**

Ped.  
+ Ripieno

## INNO DEI CANDIDATI AL SACERDOZIO 2017

### Diocesi di Milano

Testo: Don Norberto Valli – Candidati 2017  
 (26 maggio 2016 – Solennità del SS. Corpo e Sangue di Cristo)  
 Musica: Giacomo Mezzalira  
 (31 maggio 2016)

**RIT: E' gioia annunciare il tuo regno, infinito ed eterno, Signore;  
 come servo venuto a salvarci con amore che non conosce confini.**

1. La promessa del Padre è compiuta; Verbo eterno tu vieni a noi:  
 Una vergine Madre ti accoglie è mistero d'amore il suo "sì".

*Tra le schiere dei miseri sceso hai voluto abitare con noi.  
 Al Giordano è la voce del Padre che dal cielo ci parla di te. RIT.*

2. Hai chiamato i discepoli amici ora chiavi così tutti noi  
 e ci mandi a portare nel mondo la speranza che mai finirà.

*Quelle folle affamate di pane hai saziato, pensando anche a noi.  
 Nuovo cibo di vita è il tuo corpo che per sempre ci nutre di te. RIT*

3. Consegnato alla morte di croce, innocente tu soffri per noi  
 e ci insegni a donarci ai fratelli in letizia e semplicità.

*E' il mattino di Pasqua al sepolcro: sei risorto e sei sempre con noi!  
 Invochiamo lo Spirito Santo, che ci fa testimoni di te. RIT*